
FAKIR TESTA

L'ART DU DANGER

SPECTACLES DE FAKIRISME CONTEMPORAIN · SHOW · CABARET · GALA

DOUBLE RECORD GUINNESS · AMERICA'S GOT TALENT · EL HORMIGUERO · NETFLIX · 24 PAYS

fakirtesta@gmail.com · +34 610 380 361 · www.fakirtesta.com · @fakir.testa



Fakir Testa

Jaime Oms, connu sous le nom de scène Fakir Testa, est l'une des grandes références internationales du fakirisme contemporain. Son travail récupère et réinvente une discipline ancestrale du cirque, en développant un langage scénique propre où cohabitent le danger réel, l'humour et l'interaction permanente avec le public.

Premier avaleur de sabres de l'histoire en Espagne et double record Guinness à la télévision (Lo Show dei Record, Italie, et La Noche de los Récords, Espagne, 2025), il a présenté ses numéros dans 24 pays, participant à plus de 20 émissions internationales, festivals et productions audiovisuelles.

Son parcours associe la recherche sur les cultures et pratiques traditionnelles à un regard contemporain sur la magie, le cirque et les arts de la scène. Il continue de tourner dans les théâtres, sur les places et dans les festivals du monde entier.

17M+

vues de la vidéo virale d'AGT

24

pays sur cinq continents

2

records Guinness à la TV

20+

émissions internationales



Une expérience hallucinante

Un spectacle saisissant, plein d'humour, d'émotion et d'exploits qui défient l'impossible. Après des centaines de représentations dans le monde entier, il continue de grandir avec des numéros surprenants, dans un dialogue permanent avec le public. Une expérience participative pour tous les publics, où le dépassement, le danger et la magie du fakirisme laissent le spectateur sans voix. Imprévisible, palpitant et absolument hallucinant.

Théâtre ou rue • **Durée : 1 heure** • **Tous publics**

[Vidéo — version salle](#)

[Vidéo — version rue](#)



Pour les enfants ?

Le jeune public est sans aucun doute celui qui apprécie le plus ce spectacle, où le risque réel de chaque technique est clairement expliqué. Grâce aux enfants, au fil de centaines de représentations sur les places du monde entier, ce spectacle a grandi face à leurs sourires. Bienvenue dans un monde où tout est possible.



Théâtre Cirque — Pourquoi Fakir ?

Que se passe-t-il dans la tête de quelqu'un qui décide de consacrer sa vie à l'impossible ? Cette pièce nous emmène dans un voyage qui mêle l'histoire réelle des grands fakirs au chemin personnel de l'artiste. Sur scène, on voit le personnage se construire, reliant souvenirs d'enfance, entraînement, réflexions profondes et les secrets de ce métier millénaire.

Une expérience magnétique où la beauté des images se mêle à la surprise de voir des actions qui semblent défier les lois de la nature. La pièce emprunte au théâtre et au cirque et interagit avec des images d'archives et des vidéos documentaires pour faire revivre la mémoire de ce monde énigmatique.

Théâtre • **Durée : 1 heure**



17M+ vues

“Testa Scares The Judges With a Suspenseful Audition”

America's Got Talent · 2022 · chaînes officielles d'AGT

[Voir la vidéo sur Facebook](#)

— CE QUE DIT LE JURY

“C’était incroyable !”

Sofía Vergara — America's Got Talent

“J’ai vu beaucoup de numéros à risque, mais ça, je ne l’avais jamais vu. C’est quelque chose de nouveau et j’adore.”

Heidi Klum — America's Got Talent

“C’est l’une des choses les plus incroyables que j’aie vues de ma vie.”

Edurne — Got Talent Espagne



Formats et publics

Tous les formats partagent le même langage — danger réel, humour et interaction — adapté à l'espace et à l'événement. Durée standard : 1 heure (les numéros de gala et de cabaret s'adaptent au temps disponible).

Format	Idéal pour
Une expérience hallucinante — Salle	Festivals de magie, théâtres, festivals de cirque
Une expérience hallucinante — Rue	Festivals de rue, fêtes de village, événements en plein air
Théâtre Cirque — Pourquoi Fakir ?	Théâtres et festivals avec programmation en salle
Gala / numéros	Télévision, événements privés et d'entreprise
Cabaret / variétés	Conventions de tatouage, cabaret, événements nocturnes



Avis

“

Magistral, inoubliable, quelque chose d'unique. Le voir en action vous fait croire que l'impossible n'existe pas. Merveilleux.

Servando Rocha

Directeur du Festival Fandemonium

“

Ce sont les artistes les plus traditionnels, comme l'excellent Fakir Testa, qui ont reçu les plus belles ovations de cette édition.

Manuel V. Vilanova

Directeur de Magdalenas Circus et Fiestacultura

“

Testa élève le nom du fakir à un autre niveau. Une grande mise en scène du bon vieux temps, avec des effets surprenants qui émerveillent le public d'aujourd'hui.

Raúl Alegría

Directeur du Santander Magic Festival et du Circo Quimera

“

Un spectacle de fakir de haut niveau, avec la plupart des numéros classiques de la discipline. Participatif, dynamique et très bien accueilli.

Pau Marqués

Directeur du Festival Emergent

“

Un spectacle que vous n'oublierez jamais. Un voyage incroyable qui met tous vos sens à l'épreuve. Mémorable, puissant, drôle, magique, surréaliste, transcendant... Voir pour croire.

Miguel Puga

Directeur du Festival HocusPocus et champion du monde de magie





PARCOURS

Parcours

Télévision

America's Got Talent (USA) · Britain's Got Talent (UK) · Lo Show dei Record (Italie) · Got Talent Espagne · Got Talent All Stars · Got Talent France, Roumanie, Géorgie · Tengo Talento Mucho Talento (USA) · Česko Slovensko Má Talent · Tu Sí que Vales (Italie) · El Hormiguero · La Nuit des Records Guinness · Al Extremo (Azteca, Mexique) · Festival International de l'Humour (Caracol, Colombie)

Théâtres et galas

Bal de la Rose, Monaco · Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá · Teatro Nacional La Castellana, Bogotá · Teatro Circo Price, Madrid · Institut Cervantes, Dakar · Congrès national de magie

Cirque et cabaret

Circus of Horrors (tournée italienne) · Circo Raluy · Grand Cirque de Noël de Gérone · Circo Quimera (Santander) · Cabaret Dany Lary (France) · L'Os à Moelle (Bruxelles) · Candy Club (Helsingborg, Suède)

Cinéma et séries

La Vampira de Barcelona (long métrage) · Santo (série, Netflix)

Festivals (sélection)

Festival HocusPocus (Grenade) · Carnivale (La Haye) · Noites de Marrakech (Portugal) · Festival artistique international (Bogotá) · Arts al Carrer — La Mercè (Barcelone) · festivals en Suisse, France, Pays-Bas, Maroc et Inde · Thaipusam Festival (Kuala Lumpur)

Conventions de tatouage

Montpellier, Toulouse, Rouen, Brest, Deauville, La Roche-sur-Yon, Cholet (France) · Ratisbonne (Allemagne) · Groningue (Pays-Bas) · Gdansk, Katowice et Lodz (Pologne) · Genève et Conthey (Suisse)



Informations techniques

- Espace minimum : salle 7 m d'ouverture × 4 m de profondeur × 4 m de hauteur ; rue 6 × 4 × 4 m. Le public doit voir le sol ; si l'espace est plus petit, prévenez-nous à l'avance.
- Montage : 2 h · Démontage : 1 h (rue : scénographie et essais +1 h 30).
- Compagnie autosuffisante : notre propre technicien son et lumière et un équipement complet de son, éclairage et fumée — le spectacle peut être monté n'importe où.
- Une loge propre et proche de la scène est requise, ainsi qu'une place de parking.
- Restauration : l'artiste est végétarien.
- Fiche technique téléchargeable sur www.fakirtesta.com.

CONTACT

Jaime Oms — Fakir Testa

Réservations, disponibilités et devis

EMAIL	fakirtesta@gmail.com
TEL / WHATSAPP	+34 610 380 361
WEB	www.fakirtesta.com
INSTAGRAM · FACEBOOK	@fakir.testa · facebook.com/fakir.testa





FAKIR TESTA

EL ARTE DEL PELIGRO · THE ART OF DANGER

fakirtesta@gmail.com · +34 610 380 361

www.fakirtesta.com · @fakir.testa