
FAKIR TESTA

EL ARTE DEL PELIGRO

ESPECTÁCULOS DE FAKIRISMO CONTEMPORÁNEO · SHOW · CABARET · GALA

DOBLE RÉCORD GUINNESS · AMERICA'S GOT TALENT · EL HORMIGUERO · NETFLIX · 24 PAÍSES

fakirtesta@gmail.com · +34 610 380 361 · www.fakirtesta.com · @fakir.testa



Fakir Testa

Jaime Oms, conocido artísticamente como Fakir Testa, es uno de los principales referentes internacionales del fakirismo contemporáneo. Su trabajo recupera y reinventa una disciplina ancestral del circo, desarrollando un lenguaje escénico propio donde conviven el riesgo real, el humor y la interacción constante con el público.

Primer tragasables de la historia en España y doble Récord Guinness en televisión (Lo Show dei Record, Italia, y La Noche de los Récords, España, 2025), ha presentado sus números en 24 países, participando en más de 20 programas internacionales, festivales y producciones audiovisuales.

Su trayectoria combina la investigación de culturas y prácticas tradicionales con una mirada contemporánea de la magia, el circo y las artes escénicas. Actualmente sigue girando por teatros, plazas y festivales de todo el mundo.

17M+

visualizaciones del viral de AGT

24

países en cinco continentes

2

Récords Guinness en TV

20+

programas internacionales



Una experiencia alucinante

Un espectáculo impactante, lleno de humor, emoción y hazañas que desafían lo imposible. Tras cientos de funciones por todo el mundo, este show sigue creciendo con números sorprendentes en un diálogo continuo con el público. Una experiencia participativa para todos los públicos, donde la superación, el riesgo y la magia del fakirismo se unen para dejar al espectador sin aliento. Impredecible, emocionante y absolutamente alucinante.

Para teatro o calle · Duración: 1 hora · Para todos los públicos

[Vídeo — versión sala](#)

[Vídeo — versión calle](#)



¿Para niños?

El público infantil es, sin duda, el que más disfruta de este espectáculo, donde se explica claramente el riesgo real de las técnicas. Gracias a los niños y niñas, durante cientos de representaciones por plazas de todo el mundo, este espectáculo ha ido creciendo frente a sus sonrisas. Bienvenidos a un mundo donde todo es posible.



Teatro Circo — ¿Por qué Fakir?

¿Qué pasa por la mente de alguien que decide dedicar su vida a lo imposible? Esta obra nos lleva de la mano por un viaje que mezcla la historia real de los grandes faquires con el camino personal del artista. A lo largo del espectáculo vemos cómo se construye el personaje en escena, uniendo recuerdos de la infancia, entrenamiento, reflexiones profundas y los secretos de este oficio milenario.

Una experiencia magnética donde la belleza de las imágenes se mezcla con la sorpresa de ver acciones que parecen desafiar las leyes de la naturaleza. La pieza toma elementos del teatro y del circo, e interactúa con imágenes de archivo y vídeos documentales para rescatar la memoria de este mundo enigmático.

Para teatro • Duración: 1 hora



17M+ visualizaciones

“Testa Scares The Judges With a Suspenseful Audition”

America's Got Talent · 2022 · canales oficiales de AGT

[Ver el vídeo en Facebook](#)

— LO QUE DICE EL JURADO

“¡Es increíble!”

Sofía Vergara — America's Got Talent

“He visto muchos números de riesgo, pero esto no lo había visto nunca. Es algo nuevo y me encanta.”

Heidi Klum — America's Got Talent

“Es de las cosas más increíbles que he visto en mi vida.”

Eduardo — Got Talent España



Formatos y a quién se dirigen

Todos los formatos parten del mismo lenguaje — riesgo real, humor e interacción — y se adaptan al espacio y al evento. Duración estándar: 1 hora (los números de gala y cabaret se ajustan al tiempo disponible).

Formato	Ideal para
Una experiencia alucinante — Sala	Festivales de magia, teatros, festivales de circo
Una experiencia alucinante — Calle	Festivales de calle, fiestas de pueblo, eventos al aire libre
Teatro Circo — ¿Por qué Fakir?	Teatros y festivales con programación de sala
Gala / números sueltos	Televisión, eventos privados y corporativos
Cabaret / varietés	Convenciones de tatuaje, cabaret, eventos nocturnos



Opiniones

“

Magistral, inolvidable, algo único. Verlo en acción hace que te plantees que lo imposible no existe. Maravilloso.

Servando Rocha

Director del Festival Fandemonium

“

Quiénes se llevaron las mejores ovaciones de esta edición fueron los artistas más tradicionales, como el excelente Fakir Testa.

Manuel V. Vilanova

Director de Magdalenas Circus y Fiestacultura

“

Testa eleva el nombre del fakir a otro nivel. Una gran puesta en escena de los viejos buenos tiempos, con efectos sorprendentes que maravillan al público actual.

Raúl Alegría

Director del Santander Magic Festival y del Circo Quimera

“

Un espectáculo de fakir de nivel, con la mayoría de números clásicos de esta disciplina. Participativo, dinámico y con muy buena aceptación.

Pau Marqués

Director del Festival Emergent

“

Un espectáculo que no olvidarás. Un viaje increíble que pone a prueba todos tus sentidos. Memorable, poderoso, divertido, mágico, surrealista, trascendente... Ver para creer.

Miguel Puga

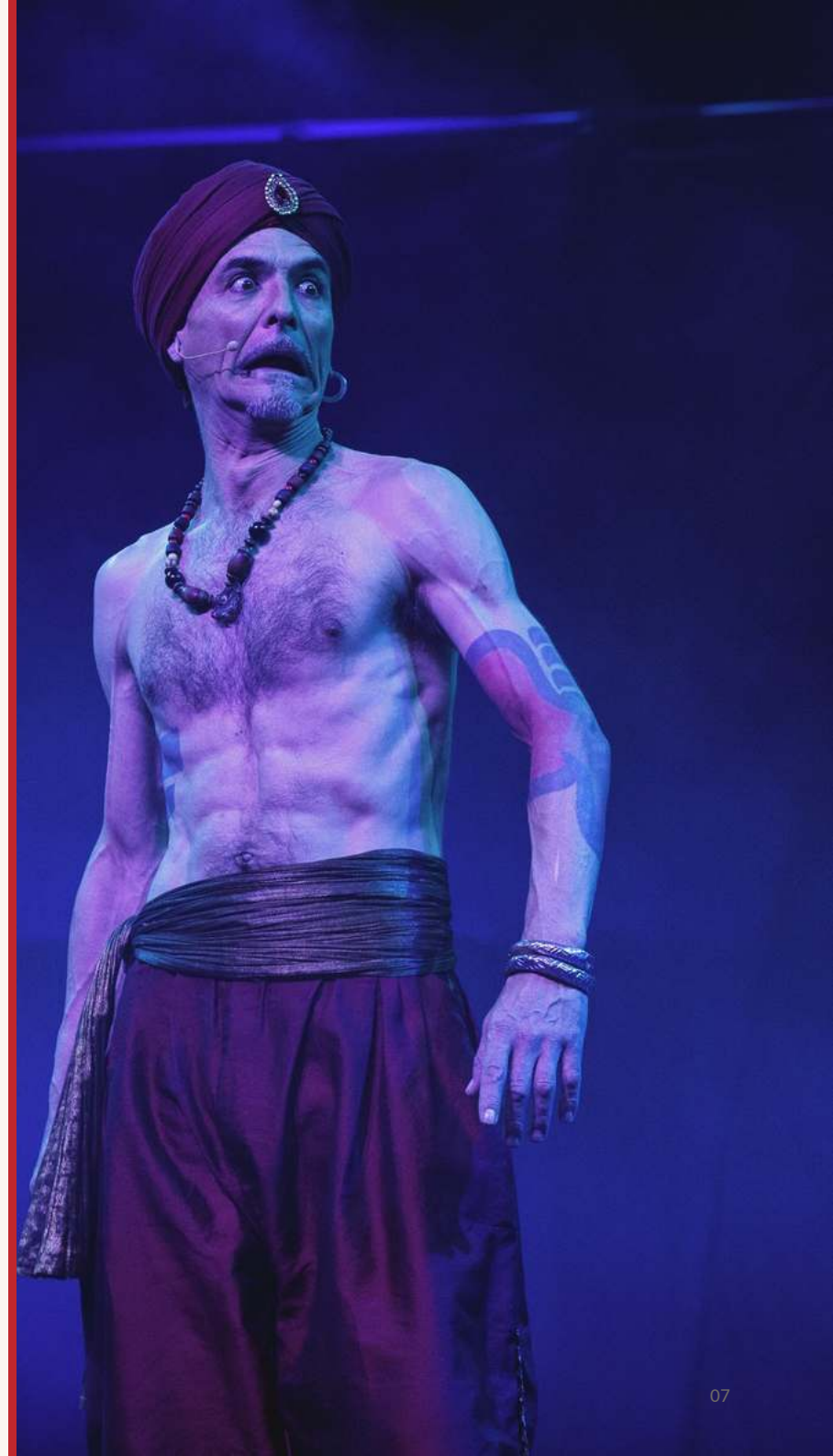
Director del Festival HocusPocus y campeón del mundo de magia

“

En cada actuación nos preguntamos qué es el dolor, qué es la vulnerabilidad, qué otras ventanas inesperadas se abren en el cuerpo humano. Como todo arte, es una vuelta de tuerca al sentido.

Ramón Mayrata

Escritor





TRAYECTORIA

Trayectoria

Televisión

America's Got Talent (USA) · Britain's Got Talent (UK) · Lo Show dei Record (Italia) · Got Talent España · Got Talent All Stars · Got Talent Francia, Rumanía, Georgia · Tengo Talento Mucho Talento (USA) · Česko Slovensko Má Talent · Tu Sí que Vales (Italia) · El Hormiguero · La Noche de los Récords Guinness · Al Extremo (Azteca, México) · Festival Internacional del Humor (Caracol, Colombia)

Teatros y galas

Bal de la Rose, Mónaco · Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá · Teatro Nacional La Castellana, Bogotá · Teatro Circo Price, Madrid · Instituto Cervantes, Dakar · Congreso Nacional de Magia

Circo y cabaret

Circus of Horrors (gira italiana) · Circo Raluy · Gran Circo de Navidad de Girona · Circo Quimera (Santander) · Cabaret Dany Lary (Francia) · L'Os à Moelle (Bruselas) · Candy Club (Helsingborg, Suecia)

Cine y series

La Vampira de Barcelona (largometraje) · Santo (serie, Netflix)

Festivales (selección)

Festival HocusPocus (Granada) · Carnivale (La Haya) · Noites de Marrakech (Portugal) · Festival Artístico Internacional (Bogotá) · Arts al Carrer — La Mercè (Barcelona) · festivales en Suiza, Francia, Holanda, Marruecos e India · Thaipusam Festival (Kuala Lumpur)

Convenciones de tatuaje

Montpellier, Toulouse, Rouen, Brest, Deauville, La Roche-sur-Yon, Cholet (Francia) · Regensburg (Alemania) · Groningen (Holanda) · Gdansk, Katowice y Lodz (Polonia) · Ginebra y Conthey (Suiza)



Información técnica

- Espacio mínimo: sala 7 m de boca × 4 m de fondo × 4 m de altura; calle 6 × 4 × 4 m. El público debe ver el suelo; si el espacio es menor, avísenos con antelación para estudiar opciones.
- Montaje: 2 h · Desmontaje: 1 h (en calle, escenografía y pruebas: +1 h 30 min).
- Compañía autosuficiente: técnico propio de sonido y luces, y equipo completo de sonido, iluminación y humo para montar el espectáculo en cualquier lugar.
- Se requiere camerino limpio y cercano al escenario, y plaza de parking.
- Catering: el artista es vegetariano.
- Rider técnico descargable en www.fakirtesta.com.

CONTACTO

Jaime Oms — Fakir Testa

Contrataciones, disponibilidad y presupuesto

EMAIL	fakirtesta@gmail.com
TEL / WHATSAPP	+34 610 380 361
WEB	www.fakirtesta.com
INSTAGRAM · FACEBOOK	@fakir.testa · facebook.com/fakir.testa





FAKIR TESTA

EL ARTE DEL PELIGRO · THE ART OF DANGER

fakirtesta@gmail.com · +34 610 380 361

www.fakirtesta.com · @fakir.testa